

ARTIST BIO

URBAN POP · NEO-SOUL · CONTEMPORARY R&B

«**ANDIYAH** zieht uns mit ihrer warmen, samtigen Stimme in den Bann. Doch unter der Oberfläche lebt eine stille Rebellin, die gegen den Strom denkt und hinterfragt, was wir allzu oft als Wahrheit hinnehmen.»

ANDIYAH ist eine in Zürich lebende **Urban-Pop-, Contemporary-R&B-** und **Neo-Soul-Künstlerin**, deren warme, samtige Stimme von einem Leben zwischen Gegensätzen erzählt. Als Tochter einer persischen Opernsängerin und eines deutschen Schauspielers wuchs sie zwischen Kulturen und Erwartungen auf. Diese Erfahrung schärfte ihr Gespür für Identität, Zugehörigkeit und den unsichtbaren Druck, der uns vorgibt, wer wir sein und wo wir unseren Platz finden sollen.

ANDIYAH beschreibt sich selbst als «stille Rebellin» und bewegt sich sanft gegen den Strom. Nie ganz nur einer Welt anzugehören, brachte sie dazu, übernommene Vorstellungen zu hinterfragen, ihre eigene Identität zu finden und schliesslich in sich selbst ein Gefühl von Heimat zu entdecken. Ihre Musik kreist um Authentizität, Selbstbestimmung, Heilung und Freiheit sowie um den Mut, ein Leben jenseits vertrauter Erwartungen zu führen.

Ihr Sound verbindet soulige Vocals mit zeitgenössischen Urban-Rhythmen und atmosphärischen elektronischen Klangwelten. Zwischen Sanftheit und Widerstand entsteht Musik, die intim und zugleich kompromisslos wirkt. Ihre künstlerische Welt spricht Fans von Jorja Smith, Alina Baraz und Alex Isley an, während ihre vielschichtigen Harmonien und ihre zutiefst persönliche Perspektive unverkennbar ihre eigene Handschrift tragen.

Frühe Stationen ihrer Karriere führten **ANDIYAH** in die Zusammenarbeit mit dem renommierten Produzenten Frank Farian (D). Darauf folgten ein Plattenvertrag bei BMG Berlin und Auftritte im Rahmen einer deutschlandweiten TV-Promotour. Auch auf mehreren Alben von Rue du Soleil ist **ANDIYAHs** Stimme zu hören. Die Veröffentlichungen erschienen unter dem spanischen Label Café del Mar. Seit 2024 veröffentlicht sie ihre eigene Musik als unabhängige Künstlerin. Ihre Single «Gone 4 Good» wurde 2026 von SRF Virus als «Swiss Artist of the Week» ausgezeichnet und von RadioFr. zur «Musikperle» gekürt. Ausserdem wurde sie für den US-amerikanischen Sync Club ausgewählt, ein weiterer Schritt auf dem Weg, ihre Musik künftig auch in internationalen Filmen, Serien und Werbung hörbar zu machen. Mit «Prisoner of Society», veröffentlicht am 25. September 2026, hinterfragt sie die Prägungen, die unser Leben unbemerkt formen, und öffnet zugleich das Kapitel zu ihrem gleichnamigen Debütalbum, das im Februar 2027 erscheint.

Mit ihrem Schaffen öffnet **ANDIYAH** einen Raum, in dem Menschen sich gesehen fühlen, übernommene Vorstellungen hinterfragen und ihren eigenen Weg zu Wachstum, Heilung und innerer Freiheit finden können.

WEITERE INFORMATIONEN AUF DER WEBSITE

HIER KLICKEN